

# **U.G. 5th Semester Examination - 2021**

## **SANTALI**

## **Course Code : BSNTDSRT1 & 2 (DSE 1 & 2)**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*This question paper contains both DSE 1 & 2.*

*Students are thereby instructed to answer DSE paper out of these two (DSE 1 & DSE 2) as he/she opted for.*

এই প্রশ্নপত্রটিতে ২টি (DSE) প্রশ্নপত্র রয়েছে (DSE 1 এবং DSE 2)।  
ছাত্র/ছাত্রীদের নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে তারা যেন এই দুটির মধ্যে তাদের  
নির্বাচিত প্রশ্নপত্রটির উত্তর করে।

## **Course Title : Santali Drama Literature**

## **Course Code : BSNTDSRT1 (DSE 1)**

୧. ମଧ୍ୟଯାତ୍ରର କେତେ (୫୦) ଶହୀନଙ୍କ ସାଥେ ଏବଂ ପାରିବାହିକ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ କୌଣସି ଥାଏବା ।  $1 \times 10 = 10$

ଯାହାକୁ ଗେଲା (୧୦) ଗଟାଂ କୁକଳି ରେଖାଃ ତେଳା ଅଳମେ ।

ii) “ଶୋଭାର ଠିକାଓୟା” କୁଟୁମ୍ବର ବିଷୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚାରକରେ ?

“ଗାୟାନ ବାଡ଼ୋହି ଦ ଅକୟ କ ମେତାଯା ?

iii) “ପଦକ୍ଷମ ପଦକ୍ଷମରେ, ଯନ୍ମିତି” ଶୋଭାର ବିଷୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ?

କୁଟୁମ୍ବର ବିଷୟରେ ?

“ମିଦ ବିଷୟ ହାସା” ଗାୟାନ ରେନ ଅନଲିଯ୍ ଦ ଅକୟ କାନାଯ ?

- ବେ) “ଉଥରି ପଶ୍ଚିମର କୁଣ୍ଡଳ ଯିହାନରେଇ ଦେଲାଇଛି ବନ୍ଦି  
କୁଣ୍ଡଳ. ଲୋକ କୁମାରପ ବନ୍ଦିରେତେ ଥିବାରେ ବନ୍ଦିର ବନ୍ଦିର କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କୁମାରପାରି. ଅମାରାକୁ ଦିଲାଗାଇବ ବନ୍ଦିର କିମ୍ବା କୁମାରପାରି  
ଯାଇଲା. ଏ କିମ୍ବାର ଠିକ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା” — “ଧରିଲାଇ”  
ଦେଖିଲାଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ବେ) “ଅକ୍ଷୟ ମୌନମି ଧନ ଚେତାନରେ ଗବର କାତେ ଧୀରତି ଦିଶମ କ କରଗା  
ଅନକାନ କିମ୍ବା ହଡ଼ ଦ ସିସିରଜୌଓଯିଚ୍-ଆ ନାପାଯ କଜ ସିରଜନ  
ଚିତ୍ତର ତିସିଁ ବାଂକ ଦିଶୀ ରତ୍ନପାତ୍ରା” — “ଲାବିର” ଗାୟାନରେ ନାମା  
ଦକ ଅକ୍ଷୟ ମେନ ଆକାଦା ?

ବେ) ପମକ୍ଷାନାକୁ ଲାଗିପାଇବ ଦେଖିଲାଇ ଲାଗିଲାଇ ଧରିଲାଇ  
ମିଟାଟାଂ ରେଡ଼ିଓ ଗାୟାନ ରେନାଃ ଏତୁମ ଅଲମେ ।

ବେ) “କିମ୍ବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା” ଦେଖିଲାଇଲାଇ “ବନ୍ଦିରପାରି”  
ଥାରେଇବ ପଶ୍ଚିମର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ବେ) “ଦାଡ଼େ ଗେ ଧନ” ଗାୟାନରେ ‘କାସମାର’ ଆତୋ ରେନ ମାବି ଦ ଅକ୍ଷୟ  
ତାହେ କାନା ?

ବେ) ଠିକ୍ ଯାଇଲା ଦେଖିଲାଇଲାଇ ଥିବା ବନ୍ଦି ପରିବାରରେ ?

ବେ) ଡାହାର ଗାୟାନ ଦ ଅକା କ ମେତାଃ ଆ ?

ବେ) “ପଥିଲାଇ” କିମ୍ବା ଥିବା ଦେଖିଲାଇ ଲାଗି ଯିହାନରେ ବନ୍ଦିର  
“ମାସନ” ଦ ଅକା ଗାୟାନ ରେନ ଚରିତ କାନାଯ ?

ବେ) ‘କିମ୍ବାରପାରି ଥାରେଇଲା’ କିମ୍ବା ଥିବା ପଥିଲାଇ ଲାଗିଲାଇ  
ଦେଖିଲାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ବେ) “ଜାରପା ଅପେରା” ଦ ଅକା ପନତ ରେଯାଃ ଗାୟାନ ଦଲ ଏତୁମ କାନା ?

- (৪) “কুন্তলের কুণ্ডল” শেখেছে নই অবশ্যে কুণ্ডল পিলোড়ালেন। বলিদান?

(৫) “দাঢ়ে গে ধন” গায়ান রে অকয় দ মুল খিলৌড়িয়া কানায় ?

(৬) শেখেছে কুণ্ডল যুক্ত বলিদান?

গায়ান দ চেৎ কানা ?

(৭) শেখেছে অচলাংকান। ‘সংক্ষিপ্তভাবে ইন্দু’ কুণ্ডল সংজ্ঞাপ করেন?

গায়ান অনলিয়া ‘যদুনাথ টুড়ু’ দ তিসে জানাম লেলা ?

(৮) “মণিকুট” কুণ্ডল অবশ্য শেখেছে নহে যুবনাম বলিদান?

“বাদে” দ অকা গায়ান রেন চুরিত কানায় ?

(৯) “মণীনাম মণী” কুণ্ডল অবশ্য শেখেছে অচলাংকান।—যান্ত্ৰিক পুষ্টিযোগ কৃত্যপুরুষ বলিদান?

“যাত্রা জতে” দ অকয় গায়ান অনলিয়াআং বাহনা এওতুম কানা ?

(১০) “বন্দীপ বৰ্ষাকুণ্ডল” শেখেছে নহে পৰম্পৰাগত যুবনাম অপৰ পথ।

“কিৰিণ সিদুৰ” গায়ান রেন মিদটাং চুরিত অলে মে।

(১১) “পঞ্চ-গুণ” শেখেছে নহে অৰ্পণা বন্ধুৰ দশালৈব কুণ্ডলের অবশ্যে পুষ্ট বলিদান?

“ল-বিৰ” গায়ান রেন আসল খল নায়ক দ অকয়ে তাঁহে কানা ?

ବ୍ୟାକେ ତୁ ଯିବା ଯାଇଲୁଣେ ଗୋପନୀୟ— “ବ୍ୟା-  
ଗୋପନ” କେବଳିଲାଙ୍କର ଦୟାମୂଳ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ତୁ ଥିଲୁଛୁ ଅବ  
ଶ୍ଵର ହେଲୁଛୁ ପରମାନନ୍ଦ?

“অকারে গড়া পেরেজ গৌই কাড়াও বাগি হট দাড়েয়াক কানা,  
অকয় গৌই কাড়া ইঞ্জাঃ জিউয়ী হড়ম লেকাও জতন জগাও  
লেং কওয়া, উনকু বাগি কাতে যখন চালাওতে হয় আৰোও কানা,  
অঁড়ে দ সেয়া সুতীম লুগড়ি লাপো দ চেৎ হোয়োঃ তিএণ”—  
“ল-বিৱ” গায়ানৱে নওয়া কাথা দ অকয় আৱ অকয় ঠেনে  
মেনলেদা ?



ঘাঁথাগে বারয়া (২) ককলি রেয়াঃ তেলা অলমে।

ଗାୟାନ ରେଯାଃ ମଡ୍ଡେ ଗଟାଃ ଶୁଣା-ଶୁଣ ଅଲମେ ।

- ୦) “ପଥ-ୱଗନ” ଶୋଭିତେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପଥାରିଥାଏ ପଥରେହନ୍ତି  
ଯନ୍ମଗଠ ଥାପିବା  
“ଲ-ବିର” ଗାୟାନ ଖନ ଲମ୍ପଟ ଲଗେନାଃ ଚୁରିତ ଅଲମେ ।

ଗ୍ୟାନ ରେସାଃ ତେତେୟ କ ଅଳ ସଦର ମେ ।

## **Course Title : Santali Poetry Literature**

## **Course Code : BSNTDSRT2 (DSE 2)**

1. ମନ୍ୟାତ୍ମକ ଦେଖ (୧୦) ଶୋଗନ ଓ ବିବରଣ ଲଭିତାକୁ ମନ୍ୟାତ୍ମକ ଘର୍ଷଣା ଥାଏ।  $1 \times 10 = 10$

ଯାହାଙ୍କୁ ଗେଲ (୧୦) ଗଟାଂ କୁଳି ରେଯାଃ ଲୋକୀଇ ଅଲମେ।

୩) “କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ” ମନ୍ୟାତ୍ମକ କେବଳ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ କିମ୍ବା?

“ସାଯ ସେରମା ରେନାଃ ଅନ୍ତରେ” ପୁରୁଷ ଦ ଅକ୍ଷୟ ହତେତେ ସାପଢ଼ାଓ ଆକାନା ?

୪) ‘ଥିଲାଯାଇ ପଥିବା’ ମନ୍ୟାତ୍ମକ ମନ୍ୟାତ୍ମକ କେବଳ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ କିମ୍ବା?

‘ଅନ୍ତରେ ମହକ’ ଶ୍ରୀତୁମାନ ପୁରୁଷ ଦ ତିନୀଃ ସାଲ ରେ ଛାପା ସଦର ଆକାନା ?

୫) ବନ୍ଦିବିରାଜ ମନ୍ୟାତ୍ମକ ପଥିବାରେ ମନ୍ୟାତ୍ମକ କେବଳ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ ?

ଠାକୁର ପ୍ରସାଦ ମୁରମୁ-ଆଃ ଜାନାମ ଆତୋ ଦ ଅକାରେ ?

୬) ‘କଥାକ୍ଷଣ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ ?

‘ସାଧୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁରମୁ-ଆଃ ଜାନାମ ଦ ତିନୀଃ ସାଲ ରେ ହୃଦ ଲେନ ତାହେ କାନା ?

୭) ‘ପାତାଳଭାବୀ.ପ’ ଥିଲାଯାଇ କେବଳ କଥାର କଥାପଥ ଲଭିତାକୁ ଥିଲାଯାଇ ?

‘ଫୁରଗୀଳ’ ଅନ୍ତରେ ଦ ଅକା ପୁରୁଷ ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?

- a) କଥାକ୍ଷରଣ ଲାଗୁପଦ୍ଧତି ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ ଶିଖର ମୁହଁମ କଥା  
କଥା କଥା?
- ସାଧୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁରମୁଆ ଆସଲ ଏହୁମ ଦ ଚେତ କାନା ?
- b) କଥାକ୍ଷରଣ ଲାଗୁପଦ୍ଧତି ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ ଶିଖର ମୁହଁମ  
କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ
- ସାରଦା ପ୍ରସାଦ କିନ୍ତୁ ଓଯାଃ ବାହନା ଏହୁମ ଅଳ ମେ ।
- c) ମହାପାତ୍ର ମହାତ୍ମା ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥା ଶିଖ ମୁହଁମ କଥାକ୍ଷରଣ  
କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- ଜମ୍ବିମ ବିକ୍ରୀ ଅନ୍ତରେ ଜ ଅକା ପୁଥି ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?
- d) 'ମହାନିବନ୍ଧନ'. ମହାନିବନ୍ଧନ ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥା ଶିଖର  
ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ଭୁରକୌ ଇପିଲ' ଅନ୍ତରେ ପୁଥି ଦ ଅକଯ ଅନ୍ତରେ ହିଯୋ-ଆଃ ଗାବାନ  
କାନା ?
- e) କଥାକ୍ଷରଣ ମହାନିବନ୍ଧନ ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ. କଥା ଶିଖର  
କଥାକ୍ଷରଣ ?
- ସାନ୍ତାତି ପାହିଲ ଅନ୍ତରେ ହିଯୋ ଦ ଅକଯ କାନାଯ ?
- f) 'କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ' ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥା ଶିଖ ମୁହଁମ  
କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ସେତାଃ' ଅନ୍ତରେ ଦ ଅକା ପୁଥି ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?
- g) 'ଶିଖରାଜ' ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥା ଶିଖର  
କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ଆସମାନି' ରେଦ ଚିଲି କ ମାଡ଼େରେନା ?
- h) 'କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ' ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା ?
- 'ସାଯ ସେରମା ରେନାଃ ଅନ୍ତରେ' ଦ ତିନୀଃ ସାଲ ରେ ଛାପା ସଦର  
ଆକାନା ?

- i) 'ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ କଥା' ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ କଥା ଶିଖର  
କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ଲାହାଃ ହର ରେ' ଅନ୍ତରେ ଦ ଅକା ପୁଥି ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?
- j) 'ମହାନିବନ୍ଧନ'. ମହାନିବନ୍ଧନ କଥା ଶିଖର ପିଲାପିନ୍ଦରାଜଙ୍କ-କଥା  
କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ଲିଟ୍ଟା ଗୋଡ଼େତ' ଅନ୍ତରେ ପୁଥି ଦ ଅକଯ ଅନ୍ତରେ ହିଯୋ ଆଃ ଗାବାନ  
କାନା ?
2. ମହାପାତ୍ର ମହାତ୍ମା (୫) ମହାନିବନ୍ଧନ ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ କଥାକ୍ଷରଣ  
କଥାକ୍ଷରଣ 2x5=10
- ଯାହାଗେ ମଡ଼େ (୫) ଗଟାଂ କୁକଳି ରେଯାଃ ଲୋନ୍ହାଇ ଅଲମେ ।
- i) 'ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ' କଥା ଶିଖର ମହାନିବନ୍ଧନ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ପୁରି' ଦ ତିନୀଃ ଲେକାନା ଆର ଚେତ ଚେତ ?
- j) 'ମହାତ୍ମା' କଥା ଶିଖର ମହାନିବନ୍ଧନ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- ତାହେ କାନା ମଧ୍ୟପୁରି ଅନା ଉନ୍ମେନୋ— ନାହା ଥାର ଦ ଅକା ଅନ୍ତରେ  
ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?
- k) 'ମହାତ୍ମା' କଥା ଶିଖର ମହାନିବନ୍ଧନ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ।
- 'ବିକ୍ରୀ' ଦ ତିନୀଃ ଲେକାନା ଏହୁମ ଅଲମେ ।
- l) 'ମହାନିବନ୍ଧନ' କଥା ଶିଖର ମହାନିବନ୍ଧନ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ଲିଟ୍ଟା' ଦ ଅକଯେ ତାହେ କାନା ?
- m) 'କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ' ପିଲାପିନ୍ଦରାଜ କଥାକ୍ଷରଣ କଥାକ୍ଷରଣ ?
- 'ସୁରତ୍ତ ମୁନି' ଅନ୍ତରେ ଦ ଅକା ପୁଥି ଖନ ହାତାଓ ଆକାନା ?

