

**U.G. 5th Semester Examination - 2021****SANTALI****Course Code : BSNTDSHT3 [DSE3]****Course Title : Santali Drama Literature**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. সংস্কৃতে শের (১০) শেখান্তে বিবরণ করে প্রদর্শন কর।  
1x10=10

যাঁহাগে গেল (১০) গটাং কুকলি রেয়াঃ লৌনাই অলমে।

- ii) শেখান্তে উপরোক্ত শব্দ শব্দে প্রয়োগ কর।  
গায়ান সাবাদ অকা খন হেজ আকানা?  
iii) 'বিদু চাঁদান' গায়ান তিস ছাপা উচ্ছীন আকানা?  
'সান্তালি গায়ান' অকয় অলাঃ পুথি কানা?  
iv) প্রয়োগশৈলী শব্দে শব্দে প্রয়োগ কর।  
মিদ নাগামিয়ী গায়ান পুথি একান্ত অল মে।

- v) 'ইতিহাস প্রয়োগ' শেখান্তে ০৫ট প্রশ্ন প্রদর্শন কর।  
‘সংসার ফেঁদ’ গায়ান তিস ছাপা সদর আকানা?  
vi) 'মুনি বিষ.০৫' শেখান্তে কৃষ্ণ শব্দ প্রয়োগ কর।  
‘জুরি খীতির’ গায়ান দ অকা লেকান গায়ান কানা?  
vii) থৰ উপরোক্ত প্রয়োগ প্রয়োগ কর। থৰ পৰি  
অল সাঁওহেৎ রেয়াঃ মিদটাং দৌইকী অল মে।  
viii) বিষণ্ণ শেখান্তে প্রয়োগ কর কী মুনি?  
খল নায়াক মেন্তে চেৎ এম বুজা?  
ix) উপরোক্ত শেখান্তে উপরোক্ত প্রয়োগ কর কী মুনি?  
সান্তালি গায়ান সাঁওহেৎ রে মেনাঃ তেসার গায়ান পুথি একান্ত  
চেৎ?  
x) 'বিষ.১৫' শব্দ শব্দে প্রয়োগ কর।  
মুনি প্রয়োগ কর। থৰ উপরোক্ত প্রয়োগ কর।  
‘হড় পৌরসি আর সাঁওহেৎ রেয়াঃ নাগাম’ পুথি রেন অনলিয়ী দ  
অকয় কানা?  
xi) প্রয়োগশৈলী শব্দে শব্দে প্রয়োগ কর।  
সোনেমন মুরমু অলাঃ গায়ান পুথি একান্ত চেৎ কানা?  
xii) 'বিষ-বিষ' শেখান্তে কৃষ্ণ শব্দ প্রয়োগ কর।  
‘ল-বির’ গায়ান রেন অনলিয়ী অকয় কানায়?

- (୨) ଶେରିଥାଏ ବନ୍ଦିଗୋଟିଏହକୁ ଯାମା ବନ୍ଦ ପରେଥି ବନ୍ଦିଲା ?  
ଗାୟାନ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ କଦ ଚିଲି କ ମେତା କପାଳ ?

(୩) ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିକୁ ୦୨୦୨୫ ପରେ ୦୮୮୯୫ ପରେଥିଲା ?  
ଖେଳିବ ରେନାଃ ତେତେେ ଦ ତିନୀଃ ଲେକାନା ?

(୪) 'ଶାମିଥିବ ବନ୍ଦିପରିଧି' ଶେରିଥାଏ କୁଠ ଥିଲା ବନ୍ଦ ପରେଥିଲା ?  
'ଆଜିମ ସୁମୁଁ' ଗାୟାନ ଦ ଅକା କ ମେତାଃ ଆ ?

୨. ମଧ୍ୟାହ୍ନାତ୍କାଳ ପରିଧି (୫) ଶେରିଥାଏ ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିକୁ ପରେଥିଲା । 2x5=10  
ଯାହାଙ୍କେ ମଡ଼େ (୫) ଗଟାଂ କୁକଲି ରେଯାଃ ଲୌଣାଇ ଅଲମେ ।

(୫) ଶେରିଥାଏ ପରେଥିଲା ଶେରିଥାଏ ବନ୍ଦିକୁ ପରେଥିଲା ଯଥୀନାମ୍ବିନ୍ ପରେଥିଲା ?  
ଗଡ଼ହନ ଲେକାତେ ଗାୟାନ ରେଯାଃ ଛାଟିଏ ତିନୀଃ ଲେକାନା ?

(୬) 'ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର' ବନ୍ଦ ଥିଲାମାନିଶ୍ଚ。  
ଥିଲାମାନିଶ୍ଚ ? ଥିଲା ପରିବାର ପରିବାର ? ପରିବାର ?  
'ଛତର ପୁତ୍ର କିମ୍ବା ରାଜ' ରେନ ଅନଲିମ୍ବ ଅକର କାନା ? ଆର ତିସ ଛାପା ଲେନା ?

(୭) ବନ୍ଦିପରିଧି ପରେଥିଲା ପରିବାର ପରିବାର ?  
ଟ୍ରେଜେଡ଼ି ମେନତେ ଚେଣେ ଏମ ବୁଜା ?

(୮) ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ?  
ଥିଲା ପରିବାର ?  
ବାରଯା ସାଂତ୍ଵତା ଆରି ଗାୟାନ ପୁଥି ରେଯାଃ ଶ୍ରୀତୁମ ଅଲ ମେ ।

(୯) ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ବନ୍ଦିପରିଧି ?  
ଥିଲା ପରିବାର ?  
ସାନ୍ତ୍ରାଦି ପୌରସି ରେଯାଃ ବାରଯା 'ରନଡ' ଶ୍ରୀତୁମ ଅଲ ମେ ।

4. නෘත්‍යඝිල් පැවතින්ම (අ) බාජපාජ තැබෙනු යුතු අංශය තුළ මූල්‍ය තුළ  
ඡපුවේ | 10×1=10

যাঁহাগে মিদটাং (১) কুকলি রেয়াঃ লৌনাই অলমে।

- ၆) ကော်မူလ ဒုက ရိုဘ္မာ ပေါ်လဲလဲ? ကော်မူလ ပေါ်လဲလဲနဲ့  
နည်းကြောင်း ပေါ်လဲလဲနဲ့ ပေါ်လဲလဲနဲ့ ပေါ်လဲလဲနဲ့ ပေါ်လဲလဲနဲ့

ଗାୟାନ ଦ ଚେତ୍ କାନା ? ଗାୟାନ ସାଁଓହେଁ ରେନାଃ ଉଣ୍ଠିବୁ ନାଗାମ  
ଅଳ ମେ ।

- 0) ගෙවෙනු එහෙකාත්තේ. පස්බංග ප්‍රජාත්‍යාම නියෝගීතාව පානපාත්‍ර මූල්‍ය මැට්‍රික් තුළ විවෘත නිස් පෙන්වයි. මෙයින් ප්‍රජාත්‍යාම නියෝගීතාව පානපාත්‍ර මූල්‍ය මැට්‍රික් තුළ විවෘත නිස් පෙන්වයි. මෙයින් ප්‍රජාත්‍යාම නියෝගීතාව පානපාත්‍ර මූල්‍ය මැට්‍රික් තුළ විවෘත නිස් පෙන්වයි. මෙයින් ප්‍රජාත්‍යාම නියෝගීතාව පානපාත්‍ර මූල්‍ය මැට්‍රික් තුළ විවෘත නිස් පෙන්වයි. මෙයින් ප්‍රජාත්‍යාම නියෝගීතාව පානපාත්‍ර මූල්‍ය මැට්‍රික් තුළ විවෘත නිස් පෙන්වයි.

ଗାୟାନ ଅନଲିଙ୍ଗୀ ଲେକାତେ ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୁରମୁ ଆଃ ସାନ୍ତାଡ଼ି  
ସାଂଗହେଁ ରେ ତିନୋଃ ଗାନ ଏନେମ ମେନାଃ ଆ ? ଅନା ଅଳ ସଦର ମେ ।



সান্তালি গায়ান সঁওহেৎ লাহান্তি রে পাথাম রেয়াঃ এনেম অল  
মে।