

U.G. 2nd Semester Examination - 2022**SANSKRIT****[PROGRAM]****Course Code : BSNSCCRT 201****Course Title : Sanskrit Composition and Communication**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. অধোলিখিতেষু দশ প্রশ্নাঃ সমাধেয়া : $1 \times 10 = 10$

নিচের যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) সম্বোধনে কা বিভক্তি: ভবতি?

সম্বোধনে কোন্ বিভক্তি হয়?

ii) কস্মিন् কারকে তৃতীয়া বিভক্তি: ভবতি?

কোন্ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়?

iii) কৃ + ণ্যত্ = ?

ক্ + ণ্যৎ = ?

- iv) অধিকরণকারকে কা বিভক্তি: ভবতি?
অধিকরণকারকে কি বিভক্তি হয়?
- v) কেন সূত্রেন নিষ্ঠাসংজ্ঞা ভবতি?
কোন্ সূত্রের দ্বারা নিষ্ঠা সংজ্ঞা হয়?
- vi) লঘুসিদ্ধান্তানুকৌমূলীসারেণ সমাসঃ কতিবিধঃ?
লঘুসিদ্ধান্তকৌমূলী অনুসারে সমাস কয় প্রকার?
- vii) ‘রাজানং ক্ষমাং যাচতে’—রেখাডিক্টপদে কেন সূত্রেন দ্বিতীয়া বিভক্তি:?
‘রাজানং ক্ষমাং যাচতে’—কোন্ সূত্রের দ্বারা রেখাডিক্ট পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়েছে?
- viii) বদ্ + ক্ত্বা = ?
বদ্ + ক্ত্বা = ?
- ix) ‘ভোজ্য’—ইত্যস্য বैকল্পিক রূপঃ কিম্?
‘ভোজ্য’—এই পদটির বৈকল্পিক রূপ কি?
- x) ‘রামেণ পুস্তকং পঠয়তে’—বাক্যমিদং কর্তৃবাচ্যে লিখ্যতাম্।
‘রামেণ পুস্তকং পঠ্যতে’—এই বাক্যটি কর্তৃবাচ্যে লেখ।
- xi) ‘বর্ষাসু পিছ্ছিলঃ পন্থা:’—ইত্যস্য বাক্যস্য কোৰ্থঃ?
‘বর্ষাসু পিছ্ছিলঃ পন্থা’—এই বাক্যটির অর্থ কি?
- xii) ‘বালিকা নিবন্ধটি লিখতে পারত’—বাক্যমিদং সংস্কৃতভাষাযামনুবাদঃ ক্রিযতাম্।
‘বালিকা নিবন্ধটি লিখতে পারত’—এই বাক্যটি সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ কর।

- xiii) আ + হন् + ল্যপ् = ?
 আ + হন্ + ল্যপ্ = ?
- xiv) ‘তেন গীতা পঠিতব্যা’—ইত্যেন রেখাংকিতপদে কঃ প্রত্যয়: বর্ততে?
 ‘তেন গীতা পাঠতব্যা’—এই বাক্যের রেখাংকিত পদে কোন্
 প্রত্যয় রয়েছে?
- xv) অপাদানকারকবিধায়ক সুত্র লিখ্যতাম্।
 অপাদানকারক বিধায়ক সূত্রটি লেখ।
2. অধোলিখিতেষু পত্ত্ব প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ : $2 \times 5 = 10$
- নিম্নলিখিত পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ‘প্রাতিপদিকম্’—ইত্যেন কি বুঝতে?
 ‘প্রাতিপদিক’—এই শব্দের দ্বারা কি বোঝায়?
 - বাচ্য করিবিধিম্? নামানি লিখ্যন্তাম্।
 বাচ্য কর প্রকার ও কি কি?
 - ‘অহং পুস্তকং পঠামি’—বাক্যমিদং কর্মবাচ্যে লিখ্যতাম্।
 ‘অহং পুস্তকং পঠামি’—এই বাক্যটি কর্মবাচ্যে লেখ।
 - ‘ত্রিয়মুনম্’—ইত্যেন কেন সূত্রেণ সমাসঃ?
 ‘ত্রিয়মুনম্’—এখানে কোন্ সূত্রের দ্বারা সমাস হয়েছে?
 - ‘পৰশুনা কাষ্ঠং ছিনন্তি’—রেখাংকিতপদস্য সমূত্র কারকবিভক্তি
 লিখ্যতাম্।
 ‘পৰশুনা কাষ্ঠং ছিনন্তি’— রেখাংকিত পদটির সূত্র সহিত
 কারক ও বিভক্তি লেখ।
- vi) ‘বালিকা: অহসন্’—বাক্যমিদং ভাববাচ্যে লিখ্যতাম্।
 ‘বালিকা অহসন্’—এই বাক্যটি ভাববাচ্যে লেখ।
- vii) কস্মিন্র্থে কে সূত্রেণ চ ল্যপ্ত্যয়: ভবতি?
 কি অর্থে এবং কোন্ সূত্র দ্বারা ল্যপ্ত্যয় হয়?
- viii) আধার: করিবিধঃ? নামানি লিখ্যন্তাম্।
 আধার কর প্রকার ও কি কি?
3. কিমপি প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্ : $5 \times 2 = 10$
- যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- অকথিতং চ—সূত্রমিদং সোদাহরণং ব্যাখ্যায়তাম্।
 অকথিতং চ—এই সূত্রটির সোদাহরণ ব্যাখ্যা লেখ।
 - বাংলা ভাষায় অনুবাদঃ ক্রিয়তাম্ :
 বাংলা ভাষায় অনুবাদ কর :
- অতীব রামণীয়: দেশোভ্যম্। উত্তরস্যাং দিশি হিমালয়ো নাম
 নাগাধিরাজঃ তিষ্ঠতি। দক্ষিণাস্যাং দিশি চ মহাসাগরঃ বর্ততে, যঃ
 অস্য চরণৌ প্রকাশযতি। তত্ত্ব ব্রহ্মঃ বিদ্঵াংসঃ বিদ্যার্থিনঃ শিক্ষার্থ
 জ্ঞানার্থ চ আগচ্ছন্তি স্ম। এবম্ অতি প্রাচীনঃ ভারতস্য ইতিহাসঃ
 বর্ততে।
- সংস্কৃতভাষ্যা অনুবাদঃ ক্রিয়তাম্ :
 সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ কর :
- প্রাচীন কালে দশরথ নামে একজন রাজা ছিলেন। তাঁর
 চারজন পুত্র সন্তান এবং একজন কন্যা সন্তান ছিল।
 পুত্রদের মধ্যে রাম জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন। রাজার পুত্রদের

মধ্যে অনেক আত্ম বোধ ও মেহ ছিল। তাই আমাদের
মধ্যেও আত্ম বোধ থাকা উচিৎ।

4. অঘোলিখিতেষু বিষয়মেকমাধারীকৃত্য নাতিদীর্ঘো নিবন্ধো বিরচ্যতাম্ :

$$10 \times 1 = 10$$

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ের উপর নিবন্ধ লেখঃ

- i) মহাভারতস্য প্রভাব:

মহাভারতের প্রভাব

- ii) উপনিষদঃ দার্শনিক মহत্ত্বম্

উপনিষদের দার্শনিক মহত্ত্ব

- iii) সংস্কৃতস্য মহাত্ম্যম্

সংস্কৃতের গুরুত্ব
